

Uchwała nr 155/19/k16-20
Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
z dnia 20 maja 2019 r.

w sprawie: zmiany uchwały Senatu nr 133/19/k16-20 z dnia 18.12.2018 w sprawie określenia zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów Fotografia i Multimedia na Wydziale Sztuk Wizualnych poziom kształcenia studia pierwszego i drugiego stopnia, profil ogólnie akademicki oraz uchwały Senatu nr 145/19/k16-20 z dnia 25.03.2019 w sprawie: utworzenia kierunku studiów Fotografia i Multimedia na Wydziale Sztuk Wizualnych.

Na podstawie art. 205 ust. 2 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018 r. poz. 1669), art. 11 ust. 3 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 2183 z późn. zm.), Senat Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi uchwalił co następuje:

§ 1

1. Senat postanowił zmienić uchwałę Senatu nr 133/19/k16-20 z dnia 18.12.2018 w sprawie określenia zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów Fotografia i Multimedia na Wydziale Sztuk Wizualnych poziom kształcenia studia pierwszego i drugiego stopnia, profil ogólnie akademicki w następujący sposób:

- w § 1 ust. 1 sformułowanie „dziedzina kształcenia: dziedzina sztuki, dyscyplina kształcenia: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki” zastąpić sformułowaniem „dziedzina sztuki: sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki: sztuki piękne”
- w § 1 ust. 2 sformułowanie „dziedzina kształcenia: dziedzina sztuki, dyscyplina kształcenia: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki” zastąpić sformułowaniem „dziedzina sztuki: sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki: sztuki piękne”.
- w § 2 ust. 1 sformułowanie dziedzina kształcenia: dziedzina sztuki, dyscyplina kształcenia: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki zastąpić sformułowaniem „dziedzina sztuki: sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki: sztuki piękne”.
- w § 2 ust. 2 sformułowanie „dziedzina kształcenia: dziedzina sztuki, dyscyplina kształcenia: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki” zastąpić sformulowaniem „powinno być: dziedzina sztuki: sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki: sztuki piękne”.

2. Pozostałe postanowienia uchwały wskazanej w ust. 1 pozostają bez zmian.



§ 2

Senat postanowił zmienić uchwałę Senatu nr 145/19/k16-20 z dnia 25.03.2019 w sprawie: utworzenia kierunku studiów Fotografia i Multimedia na Wydziale Sztuk Wizualnych w następujący sposób:

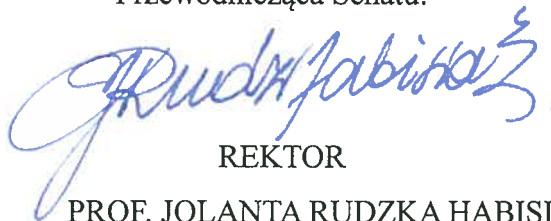
- § 1 ust. 1 lit e otrzymuje nowe następujące brzmienie: „e. dziedzina sztuki: sztuki plastyczne”
- § 1 ust. 1 lit f otrzymuje nowe następujące brzmienie: „f. dyscyplina sztuki: sztuki piękne”
- § 2 ust. 1 lit e otrzymuje nowe następujące brzmienie „e. dziedzina sztuki: sztuki plastyczne”
- § 2 ust. 1 lit f otrzymuje nowe następujące brzmienie „f. dyscyplina sztuki: sztuki piękne”.

2. Pozostałe postanowienia uchwały wskazanej w ust. 1 pozostają bez zmian.

§ 3

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodnicząca Senatu:



REKTOR

PROF. JOLANTA RUDZKA HABISIAK

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów 1 stopnia kierunku Fotografia i Multimedia uwzględniający charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 - poziomy 6-8 na podstawie ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010).

Jednostka prowadząca kierunek: Wydział Sztuk Wizualnych		
Nazwa kierunku: Fotografia i Multimedia		
Poziom studiów: pierwszy	Typ studiów: studia licencjackie	
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Obszar kształcenia (wraz z uzasadnieniem): Obszar sztuki		
Fotografia i Multimedia to kierunek artystyczny kształcący studentów w zakresie fotografii oraz dyscyplin pokrewnych z uwzględnieniem specjalistycznego kształcenia teoretycznego. Podstawowym obszarem kierunkowym jest obszar sztuki. Absolwent kierunku jest przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności zawodowej i artystycznej, a także podjęcia pracy w sektorze kultury w charakterze animatora działań kulturalnych i edukacyjnych. Po uzyskaniu dyplomu licencjackiego jest zdolny do podjęcia studiów magisterskich na kierunkach związanych ze sztukami wizualnymi.		
Dziedzina artystyczna: Sztuki plastyczne		
Dyscyplina artystyczna: Sztuki piękne		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
Wiedza: zna i rozumie		
<i>W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</i>		
FM6S_WG01	zna i rozumie zasadę powstawania obrazu fotograficznego, opisuje i charakteryzuje narzędzia mediów analogowych i cyfrowych, zna i rozumie podstawowe techniki rejestracji obrazu i dźwięku oraz dostrzega zasadność doboru i możliwości ich użycia we własnej pracy zawodowej oraz twórczości artystycznej	P6S_WG
FM6S_WG02	zna i rozumie podstawowe zagadnienia dotyczące kompozycji utworu audiowizualnego, zna metody edycji obrazu fotograficznego, obrazu ruchomego oraz dźwięku	P6S_WG
FM6S_WG03	zna podstawy kreacji artystycznej w zakresie fotografii i mediów pokrewnych, rozumie zależności między jej teoretycznymi i praktycznymi aspektami oraz związki z innymi dyscyplinami plastycznymi	P6S_WG
<i>W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych</i>		
FM6S_WG04	identyfikuje i klasyfikuje istotne zjawiska kulturowe i artystyczne w historii oraz współczesności, dostrzega ich związek z własną działalnością artystyczną, rozumie artystyczne i dokumentalne aspekty fotografii i multimediów	P6S_WG
FM6S_WG05	zna kierunki i tendencje rozwoju sposobów obrazowania w mediach wizualnych w kontekście historii i teorii sztuki	P6S_WG
FM6S_WK06	ma podstawową wiedzę w zakresie definiowania i charakteryzowania głównych zagadnień z historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i sztuki mediów, także w kontekście innych dyscyplin artystycznych	P6S_WK
FM6S_WK07	rozumie mechanizmy rynku sztuki, zna i charakteryzuje podstawowe uregulowania prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK

FM6S_WK08	zna rodzaje aranżacji przestrzeni wystawienniczych i rozróżnia różne sposoby prezentacji obrazu ruchomego i nieruchomego	P6S_WK
Umiejętności: potrafi		
<i>W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej</i>		
FM6S_UW01	potrafi zaprojektować obraz fotograficzny i stworzyć utwór audiowizualny oparty na czytelnych zasadach kompozycyjnych charakterystycznych dla jego specyfiki	P6S_UW
FM6S_UW02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać informacje z różnych źródeł niezbędne do powołania autonomicznego utworu audiowizualnego; potrafi krytycznie selekcjonować efekty pracy w celu stworzenia spójnej wypowiedzi o charakterze dokumentalnym i artystycznym	P6S_UW
<i>W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych</i>		
FM6S_UW03	stosuje analogowe i cyfrowe techniki obrazowania fotograficznego; dokonuje świadomego wyboru technologii realizacji koncepcji artystycznej	P6S_UW
FM6S_UW04	stosuje technologie komputerowe, podstawowe oprogramowanie obróbki obrazu fotograficznego oraz obrazu ruchomego i dźwięku	P6S_UW
FM6S_UW05	potrafi realizować własne projekty artystyczne korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych	P6S_UW
<i>W zakresie umiejętności kreacji artystycznej</i>		
FM6S_UW06	wykorzystuje doświadczenia twórcze uzyskane w ramach kształcenia kierunkowego oraz w pracach istotnych z punktu widzenia twórcy posługującego się klasycznym warsztatem fotograficznym, a także cyfrowymi narzędziami tworzenia i obróbki materiałów audiowizualnych	P6S_UW
<i>W zakresie umiejętności warsztatowych</i>		
FM6S_UW07	posługuje się fotografią i multimediami jako narzędziami zawodowymi w celu realizacji projektu artystycznego i komercyjnego, potrafi korzystać z narzędzi warsztatu przy projektowaniu i budowie pracy o określonym przekazie, potrafi zorganizować archiwum fotograficzne oraz multimedialne	P6S_UW
FM6S_UU08	potrafi rozwijać umiejętności poprzez samodzielną pracę i doskonalenie warsztatu; rozumie potrzebę dalszego doskonalenia, rozwoju i uzupełniania wiedzy; jest zdolny do podjęcia nauki na kolejnym poziomie studiów oraz zawodowych kursów podyplomowych	P6S_UU
FM6S_UO09	jest zdolny do działań indywidualnych i kolektywnych, zna zasady pracy zespołowej i w zależności od powierzonych mu zadań pełni rolę współuczestnika, jak i lidera; potrafi zorganizować warsztat pracy artystycznej i zawodowej, potrafi porozumiewać się ze współpracownikami przy użyciu różnych środków komunikacji	P6S_UO
<i>W zakresie umiejętności werbalnych</i>		
FM6S_UK10	czyta ze zrozumieniem i analizuje teksty z zakresu historii i teorii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem treści kierunkowych; potrafi skonstruować wypowiedź w formie werbalnej oraz w formie prostego tekstu teoretycznego w oparciu o jasne zdefiniowanie celu wypowiedzi, potrafi przygotować prezentację multimedialną	P6S_UK
FM6S_UK11	prezentuje umiejętności językowe w zakresie dziedziny sztuki i dyscyplin kierunkowych na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
<i>W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji</i>		
FM6S_UK12	potrafi odpowiedzialnie nawiązać i zbudować relację z publicznością; posługuje się odpowiednią terminologią; potrafi przygotować spójny, komunikatywny układ prac	P6S_UK

	oraz zaaranżować przestrzeń wystawienniczą zgodną z zamierzonym celem; potrafi przygotować prezentację własnych dokonań w formie cyfrowej oraz w druku	
Kompetencje społeczne: jest gotów do		
<i>W zakresie niezależności</i>		
FM6S_KR01	jest gotów do wykorzystywania zdobytych kwalifikacji na polu działalności artystycznej i komercyjnej; samodzielnie selekcjonuje i analizuje rezultaty własnej pracy w celu organizacji własnej ścieżki zawodowej	P6S_KR
<i>W zakresie uwarunkowań psychologicznych</i>		
FM6S_KK02	jest twórczy, samodzielnie organizuje swój warsztat artystyczny i zawodowy, działa elastycznie w zależności od panujących warunków; swobodnie korzysta ze swych szerokich kompetencji osobistych, tj. wyobraźni, intuicji i emocji	P6S_KK
FM6S_KK03	potrafi eksperymentować w ramach praktyki twórczej, jest zdolny do oceny efektów pracy własnej i innych, jest zdolny do wyrażania indywidualnego punktu widzenia na temat sztuki i kultury oraz ich współczesnych przejawów, jest świadomy społecznego, etycznego i naukowego wymiaru sztuki	P6S_KK
<i>W zakresie komunikacji społecznej</i>		
FM6S_KO04	aktywnie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalno-artystycznym regionu; z szacunkiem odnosi się do dziedzictwa kulturowego oraz działa zgodnie z etyką zawodową, w sposób odpowiedzialny respektuje uregulowania z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6S_KO
FM6S_KR05	jest gotów do komunikowania się z przedstawicielami różnych środowisk społecznych i zawodowych, potrafi sprostać wymogom publicznej autoprezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych	P6S_KR

LEGENDA

FM - kierunkowe efekty kształcenia (Fotografia i Multimedia)

P - poziom PRK (6)

S - charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W - wiedza	G - zakres i głębokość K - kontekst
U - umiejętności	W - wykorzystanie wiedzy K - komunikowanie się O - organizacja pracy U - uczenie się
K - kompetencje społeczne	K - krytyczne podejście O - odpowiedzialność R - rola zawodowa

Opis zakładanych efektów kształcenia dla studiów 2 stopnia kierunku Fotografia i Multimedia uwzględniający charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 - poziomy 6-8 na podstawie ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010).

Jednostka prowadząca kierunek: Wydział Sztuk Wizualnych		
Nazwa kierunku: Fotografia i Multimedia		
Poziom studiów: drugi	Typ studiów: studia magisterskie	
Profil kształcenia: ogólnoakademicki		
Obszar kształcenia (wraz z uzasadnieniem): Obszar sztuki		
Fotografia i Multimedia to kierunek artystyczny kształcący studentów w dziedzinie sztuk plastycznych związanej z fotografią i mediami pokrewnymi z uwzględnieniem teorii i historii sztuki. Absolwent kierunku jest przygotowany do prowadzenia profesjonalnej działalności artystycznej, a także podjęcia pracy w sektorze kultury w charakterze kuratora i animatora działań artystycznych, kulturalnych i edukacyjnych. Po uzyskaniu dyplomu magisterskiego jest zdolny do dalszego podnoszenia kwalifikacji w obszarze sztuki na studiach doktoranckich oraz na studiach podyplomowych i kursach specjalistycznych.		
Dziedzina artystyczna: Sztuki plastyczne		
Dyscyplina artystyczna: Sztuki piękne		
Kierunkowe efekty kształcenia	Opis efektu (wg kategorii)	Obszarowe efekty kształcenia
Wiedza: zna i rozumie		
<i>W zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych</i>		
FM7S_WG01	posługuje się zaawansowaną wiedzą w zakresie działań artystycznych sztuki mediów; szczegółowo definiuje, charakteryzuje i porównuje poszczególne media i ich wzajemne zależności; zna zasady kreacji artystycznej, rozumie zależności między jej teoretycznymi i praktycznymi aspektami oraz związku z innymi dyscyplinami plastycznymi	P7S_WG
FM7S_WG02	zna i rozumie metody i techniki obrazowania z uwzględnieniem obrazu ruchomego i dźwięku oraz ich edycji, dostrzega zasadność doboru i możliwości ich użycia we własnej twórczości; zna i rozumie złożone zagadnienia dotyczące kompozycji utworu fotograficznego, audiowizualnego i działań w przestrzeni; zna i rozumie zasady transpozycji trójwymiarowej przestrzeni w dwuwymiarowy obraz fotograficzny i ruchomy	P7S_WG
<i>W zakresie rozumienia kontekstu dyscyplin artystycznych</i>		
FM7S_WG03	wykazuje się wiedzą pozwalającą na prowadzenie dojrzałej, wielowątkowej twórczości artystycznej; samodzielnie pogłębia zdobytą wiedzę w kierunku pozwalającym na rozwijanie własnych koncepcji artystycznych	P7S_WG
FM7S_WK04	posiada poszerzoną wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki oraz współczesnej twórczości artystycznej ze szczególnym uwzględnieniem fotografii i sztuki mediów, także w kontekście innych dyscyplin artystycznych	P7S_WK
FM7S_WK05	rozumie rozmaite konteksty sztuki aktualnej oraz zjawisk kulturowych, dostrzega ich wzajemne relacje i związek z własną działalnością artystyczną; jest świadom zachodzących zmian w obszarze sztuki współczesnej, zwłaszcza sztuki mediów; rozumie potrzebę aktywnego poszukiwania informacji w celu uzupełniania swojej wiedzy	P7S_WK

Umiejętności: potrafi		
W zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
FM7S_UW01	wykorzystuje doświadczenia twórcze uzyskane w ramach kształcenia kierunkowego oraz w pracach istotnych z punktu widzenia twórcy posługującego się warsztatem multimedialnym	P7S_UW
W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
FM7S_UW02	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z różnych źródeł w celu zbudowania oryginalnej koncepcji własnego dzieła lub w celu interpretacji innego dzieła sztuki	P7S_UW
FM7S_UW03	potrafi wyznaczać cele w pracy artystycznej i w sposób konsekwentny dążyć do ich realizacji; jest zdolny do eksperymentu artystycznego w celu rozwijania indywidualnej twórczości artystycznej	P7S_UW
FM7S_UW04	potrafi wskazywać źródła inspiracji, a także świadomie odnieść swą twórczość artystyczną do wybranych kontekstów artystycznych, kulturowych, społecznych oraz przewidzieć ich wzajemne oddziaływanie	P7S_UW
FM7S_UW05	kreuje, korzystając ze środków wyrazowych mediów klasycznych i cyfrowych, złożone formalnie i oryginalne treściowo oraz bazujące na własnej świadomości i kreatywności wypowiedzi artystyczne; stosuje właściwe proporcje treści i formy	P7S_UW
FM7S_UW06	potrafi twórczo wykorzystywać zagadnienia związane z możliwościami kreacji obrazu fotograficznego oraz alternatywnymi formami obrazowania; świadomie stosuje zależności między ich teoretycznymi i praktycznymi aspektami oraz związkami z innymi dyscyplinami plastycznymi	P7S_UW
W zakresie umiejętności warsztatowych		
FM7S_UW07	potrafi realizować własne projekty artystyczne korzystając z umiejętności warsztatowych, technologicznych i technicznych oraz rozwijać je poprzez samodzielną pracę; korzysta z narzędzi warsztatu analogowego i cyfrowego oraz stosuje je w pracy o zamierzonym przekazie; zna techniki dokumentacji dzieła sztuki; potrafi stosować narzędzia edycji obrazu oraz dźwięku	P7S_UW
FM7S_UU08	ma świadomość i rozumie potrzebę ustawicznego kształcenia się i zdobywania wiedzy oraz doskonalenia warsztatu artystycznego, jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich	P7S_UU
FM7S_UO09	potrafi kierować i współdziałać z innymi osobami w ramach działań kolektywnych, zna zasady pracy zespołowej; potrafi porozumiewać się ze współpracownikami przy użyciu różnych narzędzi komunikacji, aktywnie wspiera pracę grupy i ją integruje	P7S_UO
W zakresie umiejętności werbalnych		
FM7S_UK10	przygotowuje prace w formie pisemnej i werbalnej w oparciu o samodzielnie zgromadzony materiał badawczo-interpretacyjny; jest zdolny do konstruowania własnych wypowiedzi o charakterze krytycznym odnoszących się do współczesnej kultury, rozmaitych przejawów i zjawisk życia artystycznego	P7S_UK
FM7S_UK11	posiada umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia językowego	P7S_UK
W zakresie umiejętności w zakresie publicznych prezentacji		
FM7S_UK12	jest zdolny do przygotowania profesjonalnej i kompetentnej wypowiedzi, w której przystępnie wyjaśnia i argumentuje własne stanowisko artystyczne; potrafi nawiązać relację z publicznością i odpowiedzialnie podchodzić do publicznych prezentacji działań artystycznych; konstruuje oryginalne rozwiązania wystawiennicze na potrzeby	P7S_UK

	prezentacji dzieła sztuki	
Kompetencje społeczne: jest gotów do		
<i>W zakresie niezależności</i>		
FM7S_KR01	organizuje własną działalność artystyczną, jest gotów do aktywnego wykorzystywania zdobytych kwalifikacji oraz do podejmowania wyzwań artystycznych i naukowych	P7S_KR
FM7S_KK02	jest gotów do współpracy przy organizowaniu i stymulowaniu procesu edukacji nieformalnej innych osób	P7S_KK
<i>W zakresie uwarunkowań psychologicznych</i>		
FM7S_KK03	jest gotów do wspomagania podejmowanych przez siebie działań poprzez wykorzystywanie pomocnych mechanizmów psychologicznych	P7S_KK
FM7S_KK04	jest gotów do oceny własnej działalności artystycznej, potrafi merytorycznie odnieść się do krytyki swojej działalności i rozumie potrzebę dyskusji	P7S_KK
<i>W zakresie komunikacji społecznej</i>		
FM7S_KR05	zna współczesne instytucje kultury i sztuki, jest gotów do podjęcia z nimi współpracy w zakresie promocji własnej twórczości, prowadzenia badań naukowych; zna wydarzenia kulturalne w kraju i na świecie oraz stara się w nich uczestniczyć, jest gotów do działań z zakresu upowszechniania i popularyzacji sztuki mediów w przestrzeni publicznej, środkach masowego przekazu oraz mediach specjalistycznych	P7S_KR
FM7S_KR06	przejawia gotowość do komunikowania się z reprezentantami różnych środowisk społecznych, bierze odpowiedzialność za jakość swojej pracy, jej ocenę i doskonalenie, motywowane etyką zawodową wybranego kierunku studiów, rozumie rolę i odpowiedzialność osoby kształtującej komunikaty wizualne w społeczeństwie	P7S_KR
FM7S_KO07	jest gotów do spełniania społecznej misji wychowanka uczelni artystycznej, jest świadomy społecznego, etycznego i naukowego wymiaru sztuki oraz roli artysty	P7S_KO
FM7S_KO08	respektuje uregulowania z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w samodzielnej pracy artystycznej i naukowej	P7S_KO

LEGENDA

FM = kierunkowe efekty kształcenia (Fotografia i Multimedia)

P = poziom PRK (7)

S = charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego

W = wiedza	G = głębokość i zakres K = kontekst
U = umiejętności	W = wykorzystanie wiedzy K = komunikowanie się O = organizacja pracy U = uczenie się
K = kompetencje społeczne	K = krytyczna ocena O = odpowiedzialność R = rola zawodowa